

«ДЕБЮТ»

THE INTERNATIONAL
MUSICAL
G.OTS FESTIVAL



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ИМ. ГЕОРГА ОТСА

II Международный музыкальный фестиваль-конкурс юных исполнителей «ДЕБЮТ»

ЧЛЕН ЖЮРИ Сергей Плешак

Российский композитор, педагог, дирижёр. Доцент Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. Член Союза композиторов Санкт-Петербурга.



Окончил Хоровое училище имени М. И. Глинки и дирижерско-хоровой факультет Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. Выдающийся хоровой дирижер Кудрявцева Елизавета Петровна, в классе которой Сергей Плешак учился в течение 7 лет, определила его дальнейшую творческую судьбу, порекомендовав его в 1993 году в качестве преподавателя кафедры хорового дирижирования родного ВУЗа, а также поддержав его первые композиторские опыты.

Как композитор дебютировал 14 ноября 1999 года в зале Государственной академической капеллы имени М. И. Глинки, где в исполнении концертного хора студии «Преображение» под руководством Ольги Столповских прозвучала песня «Я люблю дождь» для солистки, детского хора и ф-но в 4 руки.

В 2002 году на Всемирных Хоровых Играх (англ. The World Choir Games) в Южной Корее женский вокальный ансамбль «Les Jolies» (Швеция) завоевал золотые медали, исполняя специально для них написанный композитором концерт-мотет «Quid est veritas?».

В 2003 году Сергей Плешак становится лауреатом сразу двух композиторских конкурсов. Он побеждает в «3-м международном конкурсе молодых композиторов. Создание оперы на библейский сюжет» сразу с двумя произведениями - мини-мюзиклом «Адам и Ева» и оперой-мюзиклом «Про Иосифа», получив при этом диплом за лучшее либретто.

В том же году его произведение «Searching for the Truth» удостоилось 2-ой премии Международного конкурса на лучшее произведение для английского квартета труб «Tubalate» (2003), а также было записано на CD «Hall of Mirrors».

Среди других конкурсных достижений композитора:

Приз зрительских симпатий на конкурсе им. А.П.Петрова (2008) за песню «Улетели журавли»;

Приз оркестра «Капелла Таврическая» на конкурсе им. А.П.Петрова (2013) за песню «Я знаю любовь»;

3-я премия конкурса «Грани романса» (2014) за романс «Метаморфоза»;

дипломы различных степеней конкурса композиторов «Русская музыка XXI века для детей и юношества. Хоровая лаборатория» (2009, 2010, 2011, 2013, 2014, 2017).

22 сентября 2016 года CREDO Сергея Пleshака было исполнено в Берлинской филармонии детским хором LITTLE SINGERS OF ARMENIA

В ноябре 2016 года мюзикл «Золушка» победил в конкурсе IV Международного молодежного фестиваля музыкальных спектаклей и мюзиклов «Музыкальная перспектива» сразу в трех номинациях - «Лучший музыкальный спектакль», «Лучшая режиссура» и «Лучший автор музыки».

Произведения

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

«Старик Хоттабыч», мюзикл в 2-х действиях по одноименной сказке Л. Лагина, либретто Николая Голя (2017)

«Открой свое сердце», мюзикл в 2-х действиях по мотивам сказки Кейт ДиКамилло «Удивительные приключения кролика Эдварда», либретто Николая Голя (2012) – совместно с Виктором Плешаком

ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

«Адам и Ева», мини-мюзикл для солистов, детского хора и ф-но, либретто Николая Голя (2002)

«Про Иосифа», одноактная опера-мюзикл по мотивам Ветхого завета и романа Т. Манна «Иосиф и его братья», либретто С.Плешака (2002)

«Поддай костыль, Григорий!», одноактная опера-мюзикл по мотивам рассказа Д. Рубиной «Всё тот же сон», либретто Николая Голя (2006)

«Как Шлемиль в Варшаву ходил», одноактная опера-мюзикл по мотивам рассказов И. Башевиса-Зингера, либретто Николая Голя (2008)

«Маленький Принц», одноактная опера-мюзикл по мотивам сказки С.Экзюпери, либретто Л.Борухзон (2009)

«Ловкач Тоди», одноактная опера-мюзикл по мотивам рассказов И. Башевиса-Зингера, либретто Николая Голя (2010)

«Сказки дядюшки Римуса», одноактная опера-мюзикл по мотивам сказок Дж. Харриса, либретто Николая Голя (2010)

«Рай для простака», одноактная опера-мюзикл по мотивам рассказов И. Башевиса-Зингера, либретто Николая Голя (2011)

«Соломон и мотылек», одноактная опера-мюзикл по мотивам сказки Р. Киплинга «Мотылек, который топнул ногой», либретто Николая Голя (2012)

«Потоп», одноактная опера-мюзикл по мотивам Ветхого завета и рассказа И. Башевиса-Зингера, «Почему Ной выбрал голубя», либретто Николая Голя (2013)

«Снежная королева», одноактная опера-мюзикл по мотивам одноименной сказки Г. Андерсена, либретто Николая Голя (2014)

«Колдунья», одноактная опера-мюзикл по мотивам одноименной пьесы А.Гольдфадена, либретто Николая Голя (2014)

«Белоснежка и семь гномов», одноактная опера-мюзикл по мотивам одноименной сказки братьев Grimm, либретто Николая Голя (2015)

«Золушка», одноактная опера-мюзикл по мотивам одноименной сказки Ш. Перро, либретто Николая Голя (2015)

«Людвиг и Тутта», одноактный мюзикл по мотивам мотивам книги шведского писателя Яна Улофа Экхольма «Тутта Карлсон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и др.», либретто Николая Голя (2016)

«Волшебник изумрудного города», балет в двух актах (2017)

«Срочно требуется принцесса», одноактный мюзикл по мотивам сказок Г. Андерсена, либретто Евгения Пальцева (2017)

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ОРКЕСТРА

«Весна в Петербурге», пьеса для оркестра народных инструментов (2007)

«Прогулки по Эрмитажу», сюита для симфонического оркестра (2009)

1. «Галерея героев войны 1812 года»
2. «Рыцарский зал»
3. «Испанский зал»,

4.»Залы современного искусства»

5. «Вид на Неву»

6. «Вид на Дворцовую площадь»

7. «Бегом по всем залам»

«Весеннее остинато», пьеса для оркестра народных инструментов (2010)

«Игра», пьеса для оркестра народных инструментов (2012)

«Игра», пьеса для симфонического оркестра (2015)

ХОРОВАЯ МУЗЫКА

Смешанный хор a cappella

«Отче наш» (1998)

Два стихотворения Р.М.Рильке: «Herbsttag» («Осенний день»), «Die Einsamkeit» («Одиночество») (1999)

«Veni Creator Spiritus» (1999)

“Songs of the world”, свободная обработка мелодии Йоханнеса Йордана (2005)

«Гимн Физико-технического института имени А.Ф.Иоффе» (2008)

«Прячет месяц за овинами», стихи С. Есенина (2014)

Женский хор a cappella

«Хор кукушек на могиле барокко» (1999)

«Херувимская песнь» (1999)

Месса: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei (2000)

«Quid est veritas» («Что есть истина?»), концерт-мотет на тексты латинских крылатых изречений (2002)

«4 духовных хора»: «Богородице Дево», «Достойно есть», «Тебе поем», «Отче наш» (2010)

«Плач Богородицы», духовный концерт (2012)

Женский хор с сопровождением

«Ненависть и любовь к дождю», диптих для женского (детского) хора, солистов и фортепиано, стихи автора (1999): «Ich hasse den Regen» («Я ненавижу дождь»), «Ich liebe den Regen» («Я люблю дождь»)

«Волхвы забудут адрес твой», на стихи Иосифа Бродского (2001)

«Ветер», на стихи Аркадия Краснорецкого (2002)

«Во саду ли, в огороде», фантазия на народную тему (2002)

«Улетели журавли», на стихи Елены Благиной (2006)

«В холодную пору», на стихи Иосифа Бродского (2008)

«Плач Богородицы», духовный концерт для женского хора и виолончели (2012)

«Осенний маскарад» на стихи Олега Сердобольского (2014)

Детский хор с фортепиано

10 детских песен (2000):

Птичка (стихи А.Пчельниковой); Мишки-попрошайки (стихи М.Моравской); Сова (стихи М.Моравской); В деревне (стихи В.Морица); Брошенный щенок (стихи М.Моравской); Два барана (стихи В.Мирович); Ослик-лопоушка (стихи В.Мирович); Жадный гусь (стихи Н.Агнивцева); Муравьи (стихи О.Мандельштама); Песенка о зайце (стихи С.Федорченко);

«Звери печальные и весёлые», кантата для детского хора, чтеца и фортепиано, либретто автора (2001)

«Прощальная кантата выпускников школы №636» для детского хора, чтеца и фортепиано, стихи Александры Наливкиной (2003)

«Маленькая песенная симфония с топаньем, хлопаньем и лаем» или Цикл детских песен на стихи Олега Сердобольского (2003):

1.»Батут и тамтам»; 2.»Говорящий сверчок»; 3.»Злая собака»; 4.»Фигли-мигли»;

«Кот лета», стихи Б.Заходера для солистов, детского хора, флейты, ксилофона и ф-но (2005)

«Вторая песенная симфония (с поворотами головы)» на стихи Олега Сердобольского (2007):

1. «Работа короля»; 2.»Сороконожки»; 3.»Туда-сюда»; 4.»Лето»;

«Пушка. Белка. Шоколад», сюита на стихи Олега Сердобольского (2008):

1.Пушка; 2.Совята; 3.Белка; 4.Шоколад; 5.Дождик; 6.Ветер-невидимка; 7.Хрюши и Ньюши;
8.Собачий марш

Две песни на стихи Олега Сердобольского (2009)

«У скворца дворец», «Готов Сардинец»

«Песня о Царском Селе», стихи Н. Метелёва (2010)

«Семь песен» на стихи Олега Сердобольского (2011):

1. «Чашка и чайник»; 2.»Небесный зоосад»; 3.»В магазине»; 4.»Лягушки хохочут»; 5. «Стрекоза»;
6. «Крякали уточки»; 7. «Гром»

«Шесть песен» на стихи Олега Сердобольского (2011): «Гречневая каша»; «Дудочка»; «Солдатик оловянный»; «Тихий час»; «Коза играла на баяне»; «Две шапки»

Три песни на стихи Олега Сердобольского (2014) 1.»Моль» 2. «Почему у птички» 3. «Ошибка»

Инструментальные сочинения

«Весенняя песенка», пьеса для фортепиано в 4 руки (2001)

«Searching for the Truth» («В поисках истины»), фантазия для квартета туб (2003)

«Музыкальный путеводитель по Эрмитажу», сюита для начинающих трубачей и пианистов (2003)

Цикл фортепианных пьес для самых маленьких (2005)

Прелюдия для фортепиано (2006)

«Мелодия из мюзикла «Маленький принц» для трубы и фортепиано (2010)

“Rondo quasi sonata” для флейты и фортепиано (2011)

«Полифонический дуэт» для фортепиано (2011)

Три пьесы для гобоя и фортепиано: «Мелодия», «Ночная греза», «Песня джина»

«Ostinato misterioso» для гобоя и фортепиано (2015)

Вокальные сочинения

“Alles bleibt beim alten” («Всё останется, как было»), на собственные стихи (1999)

«Сны и тени», на стихи Афанасия Фета (2003)

«Сказав, что я люблю», на собственные стихи (2009)

«Вспоминайте», на стихи Н. Голя (2011)

«Предчувствие», на стихи Григория Поженяна (2011)

«Два шуточных дуэта с посвящениями», на стихи О.Сердобольского (2011)

«Я знаю любовь», на стихи Н. Голя (2013)

«Метаморфоза», на стихи О.Сердобольского (2014)